The background of the entire page is a light, textured grey. Overlaid on this are several abstract, hand-drawn green lines. These lines form a complex, interconnected web of polygons and sharp angles, primarily concentrated in the upper right and lower right quadrants. The lines vary in thickness and create a sense of depth and movement.

# **ON A CRÉÉ UN MONSTRE**

*Dossier de presse*

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

Novembre 2006, trois musiciens se retrouvent dans l'arrière-boutique d'une menuiserie que le drummer a dégottée à Contrecoeur. Le local est rempli d'instruments de toute sorte. Chaque semaine, ils y font du vacarme. Il arrive même qu'ils s'enregistrent par plaisir – sur les pistes, à certains endroits, on peut même y entendre des scies et des coups de marteau.

Quelque part au début de 2007, les trois gars se rejoignent à l'entrée d'un local que le drummer a réservé à Verdun. Au fil des rencontres, ils s'aperçoivent qu'ils ont créé plusieurs mélodies accrocheuses, et qu'elles ont le potentiel de devenir de véritables chansons pop rock. Au même moment, le nom On a créé un monstre est suggéré et adopté.

En février 2008, On a créé un monstre participe aux Francourvertes. Vers la fin de la même année, à l'aide de leur ami de longue date, Renaud Bastien (Cœur de pirate, ex-Malajube), le trio enregistre un EP de 5 titres.

Fin 2009, dans un sous-sol, quatre musiciens discutent autour d'une bouteille de vino que le drummer a débouchée. La formation s'est agrandie : un guitariste aux doigts *pianoteux* a intégré le groupe. Son arrivée est un moment marquant dans l'histoire de la formation. On a créé un monstre est maintenant un band à part entière et la création est au centre de ses activités.

Au cours de 2010, On a créé un monstre et Slam Disques, une étiquette indé, s'entendent sur une collaboration. Suite à cette entente, plusieurs projets sont sur la table. En novembre, le quatuor s'enferme pendant un peu plus de deux mois au Studio Makina avec Gabriel Aldama pour enregistrer *L'iceberg*, son premier album complet. Le mixage est laissé aux bons soins de Frank Joly. Au final, 12 titres sont retenus.

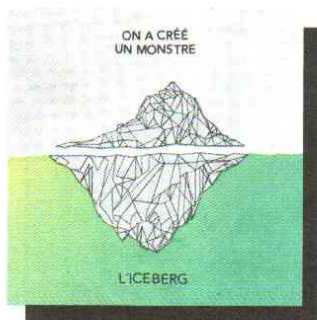
Le premier opus de la formation sort en magasin le 8 mars 2011. La même journée, le lancement de l'album a lieu. Pour l'occasion, le mythique Divan Orange est rempli à craquer. L'événement est un succès. Peu de temps après, le vidéoclip pour la pièce «Brûle» apparaît sur les ondes de Musique Plus et réussit même à se tailler une place régulière dans le Top5 de l'émission Palmarès à Musique Plus. Quelques mois plus tard, c'est au tour du vidéoclip de la pièce 'Ici (c'est quand même étrange) à se tailler une place sur les ondes de la station. Parallèlement à tout cela, le quatuor se promène un peu partout au Québec, de la Rive-Sud jusqu'à Val-d'Or, en passant même à Ottawa, pour chanter ses histoires. Le point culminant de l'ascension du groupe est sans aucun doute sa participation marquée aux Francofolies de Montréal 2011. La suite est à venir...

On a créé un monstre, c'est François Larivière, Antoine Lachance, Félix-Antoine Viens et Ghislain Lavallée.

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

- Critiques -

## MUSIQUE | Albums



**3/5**

ROCK NUAGEUX

### On a créé UN MONSTRE *L'iceberg* (Slam)

Pensez plus *Mon p'tit monstre* que *Godzilla*. Pas que ça soit une mauvaise chose. Actif depuis 2006 et remarqué de EP (2008) en Francouvertes (2009), le groupe local garde juste ce qu'il faut de rugosité venant de son passé punk et travaille ses mélodies. *L'iceberg* offre un bon exemple ce que le pop-rock devrait être: aussi pop que rock. Bien que certaines pièces sortent du lot («Brûle», «Dorval», «Le vent d'ailleurs»), on ressent cependant, au fil des douze pièces une certaine linéarité qu'on aurait aimé voir cassée. Reste que pour sa première parution officielle, le groupe présente de très belles choses.

FRANÇOIS LACHAPELLE

**NIGHTLIFE.CA**

## DISQUES

### ON A CRÉÉ UN MONSTRE L'ICEBERG

(Slam)

★★★ 1/2



Nostalgie prononcée, mode mineur appuyé, ambiances brumeuses à la Pinback, Three Mile Pilot (ou même The Police par moments), chant délicat, quasi murmuré... Le quatuor montréalais apporte quelque chose d'assez unique au paysage rock local et ce premier album, en dépit d'une facture lisse et propre, y fait pleinement honneur, optimisant ce qui avait fait le charme du premier EP homonyme de 2008. *Dorval*, clou du EP et succès underground, refait surface en version bonifiée, mais la troupe y va d'autres moments aussi évocateurs (*Ma tête sur un plateau*, *Comme un samourai* et surtout l'excellente  *Ici*), usant avec brio de l'alliage guitare/piano. Une version plus vivante du «beau» rock de Karkwatson, Monogrenade et consorts. (O. Lalande)

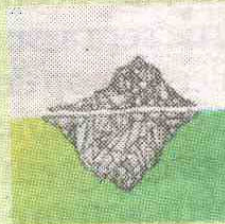
# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

métr**o**musique

## Critiques CD

### Prometteur

On a créé un monstre  
L'iceberg



Il y a de bien  
belles choses  
sur le premier  
disque du trio  
On a créé un

monstre. Heureusement, le  
groupe ne fait pas honneur  
à son nom. On est loin du  
monstre; c'est plutôt joli.  
Peut-être même un peu trop  
tranquille. Les sonorités  
peuvent parfois faire penser  
aux ballades de Malajube,  
mais c'est plus terre-à-terre,  
moins aérien. Si les paroles  
manquent parfois de  
souplesse, la mélodie, elle,  
est toujours magnifiquement  
ficelée. Si ce n'est que la  
pointe de l'iceberg, on a bien  
hâte de voir ce qu'ils nous  
proposeront à l'avenir.

● VINCENT FORTIER

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE



## Rue Frontenac

### On a créé un monstre – Une bête docile

Détente - Poste d'écoute

Écrit par [Philippe Renault](#)

Samedi, 19 mars 2011 08:38

Mise à jour le Vendredi, 18 mars 2011 22:32

On a créé un monstre. Le nom du groupe peut faire peur, mais rassurez-vous, le trio se laisse approcher très facilement. On aurait même espéré qu'il montre davantage les dents sur son premier effort, *L'iceberg*.

Voilà déjà quelques années que la formation basée à Montréal peaufine son répertoire.

Finalement, après une maquette enregistrée en compagnie de Renaud Bastien (Malajube, Cœur de pirate, Mahjorbidet) sortie en 2008 et une participation aux Francouvertes l'année suivante, elle nous arrive avec un album pop-rock de 14 morceaux à la réalisation étonnamment léchée.



#### [On a créé un monstre](#)

([www.onacreeunmonstre.com](http://www.onacreeunmonstre.com)) offre ainsi une musique pas trop agressive, flirtant continuellement avec la pop et reposant essentiellement sur de solides mélodies et des refrains accrocheurs. François Larivière, Félix-Antoine Viens et Ghislain Lavallée possèdent un réel talent pour la composition bien arrangée et raffinée, ça ne fait pas de doute.

On n'aurait pas détesté par contre quelques soubresauts électrisants, des petits moments d'audace qui auraient pu surprendre l'auditeur plongé dans une écoute très douillette. On sait qu'ils en ont la capacité.

• On a créé un monstre, *L'iceberg*, Slam disques



# ON A CRÉÉ UN MONSTRE



[accueil](#) / [critiques](#)

françois lemay **on a créé un monstre** pop rock slam disques




Brûle


Ici (C'est quand même étrange)


Le vent d'ailleurs


Comme un samourai (Début)

Dorval

 On a créé un monstre



 Partagez cette critique

 Commentez cet album

 Permalien

8 mars 2011

## On a créé un monstre *L'iceberg*

genre :  Pop  Rock

étiquette :  Slam Disques

date de sortie : 8 mars 2011

### C'est quoi?

C'est *L'iceberg*, le premier album d'**On a créé un monstre**, un quatuor montréalais-sorelois qui fait dans le pop-rock bien léché et qui reprend là où il avait laissé avec un premier maxi paru en 2008.

### Léchée mouillée?

Pas mal, oui. Remarquez, ce n'est pas un défaut en soi, c'est un choix esthétique tout à fait défendable dans la mesure où il est assumé. Cela donne un disque bien produit, avec quelques bonnes mélodies qui restent en tête. Par contre, la meilleure chanson de l'album demeure, au final, *Dorval*, que l'on pouvait entendre sur leur essai précédent, avec quelques bonnes notes pour *Brûle* et *Ici*.

### Et le reste?

À mon avis, ça manque un peu beaucoup de « oumph », de cette étincelle qui fait passer la pop au deuxième degré du bonheur musical. J'attendais l'arrangement original qui aurait pu faire passer ce disque en deuxième vitesse, le texte qui fait sourire ou encore cet accord un peu dissonant qui aurait pu me faire dire qu'un un risque a été pris. Parfois, il ne faut pas avoir peur de se mettre en danger, surtout quand on n'a rien à perdre et tout à gagner.

Une écoute créativo-monstrueuse de François Lemay

### APPRÉCIATIONS

Bande à part  
**6/10**

Internautes  
**8,6/10**  
20 appréciations

Merci d'avoir  
envoyé votre  
appréciation.

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

- Palmarès -



**La radio étudiante de  
l'Université de Sherbrooke**



## Palmarès

Semaine du 7 avril 2011	Semaine du 31 mars 2011	Semaine du 24 mars 2011
<p><small>Soumis par cfak_musique le mer, 2011-04-06 15:39</small></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> Les Breastfeeders <i>Dans la gueule des jours</i></li> <li><b>2</b> Les Dorothée <i>One night stands et romance cheap</i></li> <li><b>3</b> Galaxie <i>Tigre et Diesel</i></li> <li><b>4</b> On a créé un monstre <i>L'iceberg</i></li> <li><b>5</b> Matt Track <i>Frost</i></li> <li><b>6</b> Jeanphilip <i>Le bout du monde</i></li> <li><b>7</b> Malajube <i>Synesthésie</i></li> <li><b>8</b> Monogrenade <i>Tantale</i></li> <li><b>9</b> The Dears <i>Degeneration street</i></li> <li><b>10</b> Deportivo <i>Ivres et débutants</i></li> <li><b>11</b> Les ékorchés <i>Frères de sang</i></li> <li><b>12</b> David Goudreault <i>Approfondire</i></li> <li><b>13</b> Obatala <i>Okémâyalé</i></li> <li><b>14</b> Pomerlo <i>Quartier populaire</i></li> <li><b>15</b> Gatineau <i>Karaoke King</i></li> </ol>	<p><small>Soumis par cfak_musique le mer, 2011-03-30 16:01</small></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> Les Breastfeeders <i>Dans la gueule des jours</i></li> <li><b>2</b> Galaxie <i>Tigre et Diesel</i></li> <li><b>3</b> Jeanphilip <i>Le bout du monde</i></li> <li><b>4</b> Malajube <i>Synesthésie</i></li> <li><b>5</b> On a créé un monstre <i>L'iceberg</i></li> <li><b>6</b> Les Dorothée <i>One night stands et romance cheap</i></li> <li><b>7</b> Obatala <i>Okémâyalé</i></li> <li><b>8</b> Monogrenade <i>Tantale</i></li> <li><b>9</b> Matt Track <i>Frost</i></li> <li><b>10</b> Gatineau <i>Karaoke King</i></li> <li><b>11</b> Panache <i>Panaché</i></li> <li><b>12</b> Jaune <i>Au bout du vent</i></li> <li><b>13</b> Les ékorchés <i>Frères de sang</i></li> <li><b>14</b> The Dears <i>Degeneration street</i></li> <li><b>15</b> Deportivo <i>Ivres et débutants</i></li> </ol>	<p><small>Soumis par cfak_musique le mer, 2011-03-23 17:29</small></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> Les Breastfeeders <i>Dans la gueule des jours</i></li> <li><b>2</b> Galaxie <i>Tigre et Diesel</i></li> <li><b>3</b> Malajube <i>Synesthésie</i></li> <li><b>4</b> Monogrenade <i>Tantale</i></li> <li><b>5</b> Gatineau <i>Karaoke King</i></li> <li><b>6</b> Matt Track <i>Frost</i></li> <li><b>7</b> Obatala <i>Okémâyalé</i></li> <li><b>8</b> On a créé un monstre <i>L'iceberg</i></li> <li><b>9</b> Jeanphilip <i>Le bout du monde</i></li> <li><b>10</b> Panache <i>Panaché</i></li> <li><b>11</b> The Dears <i>Degeneration street</i></li> <li><b>12</b> Deportivo <i>Ivres et débutants</i></li> <li><b>13</b> Jaune <i>Au bout du vent</i></li> <li><b>14</b> Philémon chante <i>Les sessions cubaines</i></li> <li><b>15</b> Peter Peter <i>Peter Peter</i></li> </ol>

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE



**Palmarès**

**Top 15 de l'année 2011**

Soumis par cfak\_musique le mar, 2012-01-17 11:52

- 1 Galaxie**  
*Tigre et Diesel*
- 2 Les Breastfeeders**  
*Dans la gueule des jours*
- 3 Jaune**  
*Au bout du vent*
- 4 Les Dorothée**  
*One night stands et  
romance cheap*
- 5 Vulgaires Machins**  
*Vulgaires Machins  
(acoustique)*
- 6 Malajube**  
*La caverne*
- 7 Charlie Foxtrot**  
*Mise en abîme*
- 8 Jeanphilip**  
*Le bout du monde*
- 9 Les enfants de Cabot**  
*Exposé sur le divan*
- 10 On a créé un monstre**  
*L'iceberg*
- 11 David Goudreault**  
*Approfondire*
- 12 Orange Orange**  
*Tropical Passion*
- 13 Monogrenade**  
*Tantale*
- 14 Jimmy Hunt**  
*Jimmy Hunt*
- 15 Martin Léon**  
*Les atomes*

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE



## Palmarès

Retenez bien ces noms, vous les entendez avant le reste du monde!

Semaine du 23 mai au 5 juin 2011

[Palmarès précédents](#)

Numéro un  
CDs

Numéro un  
canadiens

Numéro un  
francophone

Numéro un  
anglophone

Numéro un  
électronique

Numéro un  
«loud»

Écoutez les  
palmarès à la radio



Légende: CS: Cette semaine / SD: Semaine dernière / NS: Nombre de semaines

### Top 20 francophone

CS	SD	NS	PIÈCES	ARTISTES	ALBUMS	ÉTIQUETTES
1	2	6	Je pleure ou je ris	On a Créé un Monstre	L'iceberg	Slam Disques
2	4	5	Réfractaire	Peter Peter	Peter Peter	Audiogram
3	5	5	Catherine ou une journée...	Panache	Panache	Grosse Boîte
4	16	2	Ne perd pas la tête	Les Breastfeeders	Dans la gueule des jours	Blow the Fuse
5	6	5	A Drop of Green Dragon	Biobazar	Whale's Vagina	Studio Stéréo
6	11	3	Avril	Jérôme Minière	Le vrai, le faux	La Tribu
7	10	4	Qu'est-ce tu fais?	Les Gig's	Comme une bombe	Indépendant
8	8	4	Le comptoir des viandes	Christian Jacques	Jurassique	Indépendant
9	12	3	Après tout	Karim Ouellet	Plume	Abuzive Muzik
10	1	3	Synesthésie	Malajube	La caverne	Dare To Care
11	20	2	La marge	Monogrenade	Tantale	Bonsound
12	18	2	Shanghai	Galaxie	Tigre et diesel	C4
13	15	2	Embarque ma belle	Jeanphilip	Le bout du monde	Indépendant
14	14	5	Comme une étoile dans l'océan	Vanesse Pariétaire	Canicule et ours polaire	Indépendant
15	17	2	77	LeGlobe	Post orchestre de mariage EP	Indépendant
16	3	5	Superhéros	Tako Tsubo	Tako Tsubo E.P.	Indépendant
17	19	2	Dormir seul	Les Dorothees	One night stand et romance cheap	Indépendant
18	--	--	L'été	Philippe B	Variations fantômes	Bonsound
19	--	--	Nos insomnies	Kid Sentiment	Amours de vacances	Pafi Disques
20	--	--	Le shack à Chuck	Martin Léon	Les Atomes	La Tribu

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

**PALMARES CISM**  
89.3 FM

I ♥ CISM

**SEMAINE DU 8 MAI 2011**

Lundi au Vendredi à 18h - Dimanche 18h à 20h

## CHANSONS FRANCOPHONES

POS	ENTRÉE	ARTISTE	TEMPS	SD	NS	CC	ÉTIQUETTE
1	Réfractaire	Peter Peter	3:10	1	7	x	Audiogram
2	Pont de glace	Jimmy Hunt	2:14	3	6	x	Grosse Boîte
3	Fanny	Tire Le Coyote	2:01	5	6	x	Indépendant
4	L'été	Philippe B	3:17	4	4	x	Proxenett
5	La marge	Monogrenade	2:47	12	4	x	Bonsound
6	Stupeflip vite!!!	Stupeflip	3:33	8	5		Indépendant
7	Dormir seul	Les Dorothée	3:39	6	6	x	Indépendant
8	Rock rien du tout	Alaclair Ensemble avec onra	6:10	10	8	x	Indépendant
9	Dracula	Thomas Fersen	3:57	9	7		Tôt Ou Tard
10	Société parfaite	MC La Sauce	3:52	11	5	x	Indépendant
11	Riviera	Pendentif	3:22	7	8		La Bulle Sonore
12	Il vient d'un pays qui n'existe plus	La Police Des Moeurs	2:16	16	3	x	Indépendant
13	Camouflar	Galaxie	4:20	25	2	x	C4
14	Aujourd'hui c'est différent, c'est ton anniversaire	Gustafson	2:16	15	4	x	Indépendant
15	Instinct d'insectes	Dézuets D'plingrés avec Dizzylez	3:47	26	2	x	Indépendant
16	Melodyne	Projet E.V.E Project avec Anna Miranda	4:10	18	3	x	Indépendant
17	Superhéros	Tako Tsubo	3:25	20	5	x	Indépendant
18	Nos insomnies	Kid Sentiment	3:09	17	5	x	Pafl Disques
19	Le monstre	Karim Ouellet	3:33	21	3	x	Abuzive Muzik
20	Les mouches à feu	Sébastien Lafleur	4:08	19	7	x	Indépendant
21	ZiggyZa ZiggyZi	L'Xtrmst.Zen	2:09	22	4	x	Also
22	Adélaïde	Destin	3:20	27	2		Kitsuné
23	Je pleure ou je ris	On a créé UN MONSTRE	3:08	23	7	x	Slam Disques
24	Montréal alldressed	Gino Laser	3:29	24	8	x	Indépendant
25	Ne pers pas la tête (Marie-Antoinette)	Les Breastfeeders	2:37	N	1	x	Blow The Fuse
26	L'amour est rose	Cocobeurre avec King Khan	3:35	N	1	x	Indépendant
27	Le gala	C-Drik	3:38	N	1	x	C-Drik Street
28	Tears of your heart	Buck 65 avec Olivia Ruiz	4:20	2	9	x	Buck 65 Music
29	Je te prends par les cheveux	Martin Léon	2:59	13	9	x	La Tribu
30	Moi, Elsie	Pierre Lapointe	5:20	14	9	x	Audiogram

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

## Palmarès CKRL du 16 au 22 mai 2011

### Québécois :

- 1) *On a créé un monstre - Ici*  
Album: *L'iceberg*
- 2) *Les Breastfeeders – 400 miles*  
Album: *Dans la gueule des jours*
- 3) *Richard Desjardins - Les deux pétards*  
Album: *L'existoire*
- 4) *Malajube - La caverne*  
Album: *La caverne*
- 5) *Guillaume Gagnon - Femme*  
Album: *Que du beau*
- 6) *Stefie Shock - Nénuphar*  
Album: *La mécanique de l'amour*
- 7) *Patrice Michaud - View Master*  
Album: *Le triangle des Bermudes*
- 8) *treizième étage - arrête pas*  
Album: *t inkiet*
- 9) *Caroline D'été - Faire avec*  
Album: *Comme un arbre*
- 10) *Philippe B - Chanson pathétique*  
Album: *Variations fantômes*

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

## Palmarès CFOU 89,1 FM

Semaine du 4-10 avril 2011

## CFOU 89.1 FM's Charts

From April 4-10, 2011

### Top 20 francophone / French Top 20

Tw	Lw	Woc	Titre	Artistes	Albums	Labels
1	2	3	Superhéros	Tako Tsubo	Tako Tsubo E.P.	Indépendant
2	1	6	Karaoké King	Gatineau	Karaoké King	G4
3	3	11	Météore	Karim Ouellet	Plume	Abuzive Muzik
4	11	4	Je pleure ou je ris	On a Créé un Monstre	L'iceberg	Slam Disques
5	13	3	Catherine ou une journée mémorable	Panache	Panache	Grosse Boîte
6	14	3	Réfractaire	Peter Peter	Peter Peter	Audiogram
7	7	3	A Drop of Green Dragon	Biobazar	Whale's Vagina	Studio Stéréo
8	16	3	Comme une étoile dans l'océan	Vanesse Pariétaire	Canicule et ours polaire	Indépendant
9	10	7	400 Milles	Les Breastfeeders	Dans la gueule des jours	Blow the Fuse
10	6	10	Piste 1	Galaxie	Tigre et diesel	C4
11	18	2	Les oiseaux de verre	Hôtel Morphée	Novembre est mort	Indépendant
12	15	5	Je te prends par les cheveux	Martin Léon	Les Atomes	La Tribu
13	19	2	Le comptoir des viandes	Christian Jacques	Jurassique	Indépendant
14	20	2	Qu'est-ce tu fais?	Les Gig's	Comme une bombe	Indépendant
15	9	8	M'en aller	Monogrenade	Tantale	Bonsound
16	4	6	Hors du temps	LeGlobe	Post orchestre de mariage EP	Indépendant
17	5	8	Tant pis pour moi	Chinatown	single	Tacca
18	--	--	Avril	Jérôme Minière	Le vrai, le faux	La Tribu
19	--	--	Après tout	Karim Ouellet	Plume	Abuzive Muzik
20	--	--	Synesthésie	Malajube	La caveme	Dare To Care

Tw: cette semaine / this week

Lw: semaine dernière / last week

Woc: nombre de semaines / weeks on chart

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE



palmarès 03-04-11

**Le Libéré**  
Palmarès francophone de CIBL  
Semaine du 28/03/11 au 03/04/11

CS	SP	NS	Artistes	Titres	Étiquettes
1	2	7	Les breastfeeders*	400 milles	Blow the fuse
2	1	7	Galaxie*	Piste 1	C4/DEP
3	9	4	Gatineau*	Karaké king	C4/DEP
4	4	8	Karim Ouellet	Après tout	Coyote/Abuzive Muzik
5	11	5	Malajube*	Synesthésie	Dare to Care
6	10	7	Juliette	Rhum Pomme	Polydor/Universal
7	12	6	Jorane*	Pendant que les champs brûlent	Vega Musique
8	17	4	Caloon Saloon*	Laisse-moi donc rentrer	Indépendant
9	16	6	Thomas Fersen	Parfois au clair de lune	Tôt ou tard
10	21	4	Jimmy Hunt*	Ça va de soi	Grosse boîte
11	5	9	Jérôme Dupuis Cloutier*	Johnny malaise	Indica
12	15	5	Jérôme Minière*	Les autres	La tribu
13	13	8	Harvee*	Je divague	Lazy at work
14	19	6	Chinatown*	Tant pis pour moi	Tacca
15	23	4	L'Xtrmst.Zen*	ZiggyZa ZiggyZi	Also Records
16	20	11	Maître J*	We all lose	Indépendant
17	22	5	Capitaine Nô*	La crise (revisitée)	Production C.A.P.
18	14	13	Dany Placard*	Lisa	Indica
19	24	4	Juan Sebastian Larobina*	De temps en temps	La prûche libre
20	26	4	Géraldine*	Tendances	Indépendant
21	33	3	Tako Tsubo*	Superhéros	Indépendant
22	27	3	Stupeflip	Gem lé moch'	Etic-System/Outside
23	31	3	Richard Séguin*	Écris, écris	Spectra musique
24	28	6	Les cuillères à carreaux*	Des docteurs comme ça	Indépendant
25	29	4	Sébastien Lafleur*	Les mouches à feu	Indépendant
26	36	2	Mc Lasauce avec Chafik*	Mode de vie	Indépendant
27	30	4	Comic Strip	Cosmic Strip Song	Château bruyant records
28	32	3	On a créé un monstre*	Brûle	Slam disques
29	34	3	Kitoslev	Le bon coup	L'assocé Piquante
30	39	2	Les hurlements d'Leo	No hier	Ladilafé/Outside
31	35	3	Les Dorothee*	Dormir seul	Indépendant
32	38	2	Les ékorchés*	Circuler	Indica
33	37	2	Les charbonniers de l'enfer*	Hold-up	La tribu
34	40	2	Déportivo	Au seut du lit	Universal/DEP
35	NE	1	Peter Peter*	Réfractaire	Audiogram
36	NE	1	Monogrenade*	Obsolète	Bondsound
37	NE	1	Caroline d'été*	Faire avec	Virgule.2/Sélect
38	NE	1	Flavie*	Plus ou moins	Indépendant
39	NE	1	Ensemble*	Les saisons viennent	Fatcat Records
40	NE	1	Saint-Samuel*	Dans l'eau comme dans l'espace	Indépendant

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE



## GALAXIE

VOTRE UNIVERS MUSICAL

### Franco Attitude

**Philippe Cambron**

730 rue Wellington, (Qc) H3C 1T4

T : 514.664.1244 #2273, F : 514.664.1143

Courriel : [pcambron@stingraydigital.com](mailto:pcambron@stingraydigital.com)

PÉRIODE : 21 au 27 juin 2011

#	Spins	Titre	Artist
1	26	Jusqu'à la fin	Galaxie
2	23	Rien ne nous Rassemble	Peter Peter
3	23	Cruche De Miel	Ngâbo
4	23	La caverne	Malajube
5	22	Avant Les Forêts	Bertrand Belin
6	22	Comme un Arbre	Caroline D'été
7	22	Et c'est un départ	Vincent Vallières
8	21	Hotelparc	Balmoral
9	21	California Girl	Philippe B
10	20	Ma tête sur un plateau	On a Créé Un Monstre
11	20	Le Monstre	Karim Ouellet
12	20	De Toute Façon	Monogrenade
13	20	Piste 1	Galaxie
14	19	Ce que l'on Envisage	Jérôme Minière
15	19	Jack (L'éventreur n'est plus à Londres)	Alexandre Belliard
16	19	Brûle	On a Créé Un Monstre
17	18	Fais-Moi Comprendre	Deportivo
18	18	Le Pyromane	Karkwa
19	18	Sois Belle	Jimmy Hunt
20	18	Homa	Peter Peter
21	18	Le Tilt	L'Indice
22	17	Ça Va de Soi	Jimmy Hunt
23	17	Les filles qui Font la Gueule	Daran
24	17	Babouin	La Maison Tellier
25	17	Mais mon Coeur	Chantal Archambault
26	17	Roule	Daniel Bélanger
27	16	Synesthésie	Malajube
28	16	À Montreal	Grand Corps Malade
29	15	Homme d'Instinct	Jérôme Dupuis-Cloutier
30	15	Catastrophe	Karim Ouellet

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

Air  
Musique ((X M)) 88

CS	SD	NDS	Titres	Interprètes
1	4	12	Brûle	On a créé UN MONSTRE
2	5	10	Un peu plus fort	Vulgaires Machins
3	6	10	Dormir seul	Les Dorothée
4	1	10	Synesthesie	Malajube
5	8	9	M'en aller	Monogrenade
6	10	7	La lune	Les Trois Accords
7	2	12	400 milles	Les Breastfeeders
8	12	7	Karaoké King	Gatineau
9	3	14	Catastrophe	Karim Ouellet
10	7	16	Seul à seul	Jonathan Painchaud
11	14	6	L'acouphène	Karkwa
12	9	14	Émerveille-moi	Andrée Watters
13	11	21	Filles et garçons: un dilemme	Panache
14	20	4	Demain	Julie C
15	13	14	Mojo Ego (Feat. Gigi French)	Misteur Valaire
16	15	21	On va s'aimer encore	Vincent Vallières
17	16	19	Après le crime	Ariel
18	18	7	Une autre terre	Mélissa Ouimet
19	17	21	Dire non	Steve Veilleux
20	22	4	Tergiverse	Peter Peter
21	19	23	Sur la galavante	Radio Radio
22	26	3	Mes sympathies	Delta20
23	21	19	La mer	JACK
24	28	3	Je me fous	Pamela
25	23	24	Bateau de querelle	Chinatown
26	-	1	Et c'est un départ	Vincent Vallières
27	-	1	Folle de toi	Raffy
28	24	26	Chasser le malheur	Alfa Rococo
29	-	1	Cœur de cuir	Damien
30	29	24	Décapote (version country beach)	La Patère Rose

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE



CS	SD	NDS	Titres	Interprètes
1	2	9	Et même si	Vulgaires Machins
2	4	8	Le blizzard	Malajube
3	8	6	Adieu	Cœur de pirate
4	1	9	Ailleurs ou ici	Kaïn
5	10	8	En couleurs	Karim Ouellet
6	3	10	Everything crash	Jimmy Hunt
7	13	6	Certitudes	Caracol
8	5	12	Et c'est un départ	Vincent Vallières
9	16	5	Imparfait	Tropik D
10	9	12	Folle de toi	Raffy
11	6	11	Le beat	Danyka
12	17	4	Paris-Montréal	Les Cowboys Fringants
13	7	15	Tergiverse	Peter Peter
14	11	17	L'acouphène	Karkwa
15	20	5	Wannabe DJ	Orange Orange
16	12	10	Rien à cacher	Kamakazi
17	14	10	La fille du Président	Tracteur Jack
18	23	3	Cargué dans ma chaise	Radio Radio
19	15	14	Je me fous	Pamela
20	24	3	Ici (C'est quand même étrange)	On a créé UN MONSTRE
21	18	12	Cœur de cuir	Damien
22	19	20	M'en aller	Monogrenade
23	21	14	Mes sympathies	Delta20
24	22	18	La lune	Les Trois Accords
25	25	21	Dormir seul	Les Dorothée
26	-	1	Mon corps	Ariane Moffatt
27	26	15	Demain	Julie C
28	27	23	Brûle	On a créé UN MONSTRE
29	28	18	Karaoké King	Gatineau
30	29	21	Un peu plus fort	Vulgaires Machins

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE



CS	SD	NDS	Titres	Interprètes
1	1	6	Adieu	Cœur de pirate
2	3	4	Ici (C'est quand même étrange)	On a créé un monstre
3	4	5	Il Priait	Crash Ton Rock
4	7	3	Obsolète	Monogrenade
5	2	4	Certitudes	Caracol
6	8	2	Paris-Montréal	Les Cowboys Fringants
7	10	2	Imparfait	Tropik D
8	5	6	Les fantômes du passé	Jonathan Painchaud
9	6	7	Ma vie pour la tienne	Mercury City
10	9	8	Et c'est un départ	Vincent Vallières

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

- Articles -



Le groupe *On a créé un monstre*  
Jesse Fuchs

## Un groupe sorelois en ascension

Amélie Chalifoux

La Voix - 12 août 2011

Culture > Loisirs culturels

**Le groupe sorelois pop-rock *On a créé un monstre*, qui s'est illustré lors du Festival de la gibelotte, multiplie leurs apparitions sur les scènes du Québec. Ghislain Lavallée, batteur du groupe, parle à *La Voix* de**

**leurs accomplissements récents et de leurs projets à venir.**

Depuis la sortie de leur premier album, *L'iceberg*, en mars dernier, François Larivière (chant et guitare), Félix-Antoine Viens (basse), Ghislain Lavallée (batterie) et Antoine Lachance (guitare et clavier) gravissent les échelons dans le domaine de la musique francophone. En plus de se faire connaître au Québec, ces derniers ont même attiré l'attention de quelques critiques en France. «En général, les critiques ont été en notre faveur. Ça fait un velours au cœur», relate M. Lavallée.

En même temps que la sortie de leur album, le groupe enregistre un vidéoclip pour la pièce *Brûle*. Le vidéoclip tourne depuis maintenant cinq mois sur les ondes de *Musique Plus*.

*On a créé un monstre* sera d'ailleurs en tournage d'un deuxième vidéoclip le 13 et 14 août pour la pièce *Ici*, troisième extrait de leur album. «Nous travaillerons avec la même équipe de tournage que pour le premier vidéoclip, mais avec plus de budgets. Jesse Fuchs sera encore le directeur artistique. Le vidéoclip devrait être sur les ondes cet automne.»

En plus de collectionner les bonnes critiques, les palmarès et les fans, le quatuor participe de plus en plus aux événements de la scène musicale au Québec. *On a créé un monstre* a été de la programmation des *FrancoFolies* de Montréal pour la présentation de deux spectacles. Ils ont aussi été en prestation lors du Festival de la gibelotte et ils se sont produits récemment aux *Rendez-vous de la place Saint-Mark* dans le Vieux-Longueuil. Le groupe sera d'ailleurs de retour en spectacle à Sorel-Tracy en novembre prochain en plus de se produire un peu partout au Québec à l'automne.

## Un monstre est né

*On a créé un monstre* a vu jour au début de l'année 2008, avec François Larivière, Félix-Antoine Viens et Ghislain Lavallée, alors que les membres du groupe ont produit une maquette à l'arrière d'une boutique, avec la collaboration de leurs amis Renaud Bastien (*Cœur de pirate*, *Mahjorbidet* et *ex-Malajube*) et Serge-André Amin (*Tako Tsubo* et *Mahjorbidet*). Fin 2009, Antoine Lachance intègre le groupe et le quatuor s'enferme dès novembre 2010 au *Studio Makina* pour enregistrer leur premier album complet.

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

30

métro festivals

journalmetro.com  
WEEK-END 10-12 JUIN 2011

31

## Entrez dans la fête

► On a créé un MONSTRE participera aux FrancoFolies pour la première fois mercredi ► L'occasion pour le groupe sorelois qui a sorti un premier album, *L'Iceberg*, en mars dernier d'animer un party rassembleur



ANICÉE  
LEJEUNE  
ANICEE.LEJEUNE  
@JOURNALMETRO.COM

**ENTREVUE.** «Participer aux FrancoFolies, c'était un de nos rêves, confie François Larivière (voix et guitare), auteur des chansons du groupe On a créé un MONSTRE. Nous retrouver pour la première fois sur une des scènes, c'est tripant.»

Mais le quatuor originaire de Sorel-Tracy n'a pourtant pas plus le tract que ça. Il faut dire que le groupe a déjà bien roulé sa bosse depuis la sortie de son album *Iceberg* en mars dernier. Les gars se sont promenés un peu partout au Québec, de la rive sud jusqu'à Val-d'Or, en passant même à Ottawa. «On approche ça super relax, lance François Larivière. Les chansons qu'on jouera, on les connaît bien et on les a déjà interprétées sur scène. De toute façon, nous on s'amuse, on fait la fête. C'est un party au milieu de l'été.»

En plus d'avoir eu le temps de se pratiquer sur les différentes scènes de la province, les quatre gars qui forment On a créé un MONSTRE se connaissent bien. «Nous sommes des amis d'enfance, tous originaires de Sorel-Tracy. On joue de la musique ensemble depuis le secondaire»,

raconte François. C'est d'ailleurs depuis cette époque que François Larivière, Félix-Antoine Viens (basse) et Ghislain Lavallée (batterie) concoctent une musique influencée par la vague skate-punk. Et c'est en 2008, à force de pratiquer dans leur local, qu'ils se sont dit qu'il serait temps d'avancer et de composer des chansons. Au fil des rencontres, le son de leurs compositions évolue vers un rock aux mélodies pop plus léchées. Fin 2009, le guitariste et claviériste Antoine Lachance intègre le groupe, qui trouve enfin sa signature sonore.

On a créé un MONSTRE est donc ce qu'on peut qualifier de groupe pop/rock. Pourtant, pour ses deux représentations de mercredi, la formation qui, on l'aura compris, tire ses influences entre du punk rock et de la musique alternative, proposera quelque chose de plus énergique. «Si certains trouvent qu'il y a un côté péjoratif au terme pop, nous on l'assume très bien. On sait ce qu'on fait et on fait ce qu'on aime, affirme François Larivière. Mais pour ce qui est de la performance *live*, ça sera plus énergique que ce qu'on a donné dans l'album. On a un *background* qui est assez rentre-dedans et ces démons-là ressortent



► Les membres d'On a créé un MONSTRE sont des amis d'enfance et jouent de la musique depuis le secondaire.

**«Il y a plein de gens au Québec qui ne savent pas encore qu'ils nous aiment. Ils ont donc tout intérêt à venir nous découvrir et à venir faire la fête avec nous.»**

FRANÇOIS LARIVIÈRE, ON A CRÉÉ UN MONSTRE

sur scène. Mais c'est parfait puisque c'est l'ambiance qu'on veut avoir sur scène.»

Les FrancoFolies sont pour le groupe un événement rassembleur. «C'est l'occasion de voir tout ce qui se fait ici

et partout dans la franco-phonie», souligne François. C'est également pour la formation l'occasion de réunir tous ceux qui les suivent depuis le début. «Mais on espère aussi accrocher ceux

qui n'ont jamais entendu parler de nous. Ça nous rendrait heureux. Il y a plein de gens au Québec qui ne savent pas encore qu'ils nous aiment. Ils ont donc tout intérêt à venir nous découvrir et à venir faire la fête avec nous», lance à la blague François Larivière.

**On a créé un MONSTRE**  
Sur la scène Pub Molson M  
Mercredi à 20 h et 23 h

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

À L'ÉCOUTE

PAR JULIE LEDOUX

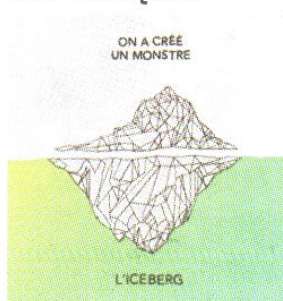
30  
PRIMEURS



**L'ÉTOILE  
MONTANTE**

Quatuor rock originaire de Sorel-Tracy, *On a créé un monstre* a vécu une année 2011 particulièrement impressionnante. Après *L'iceberg*, leur premier album complet sorti au début de l'année, les spectacles se sont succédé. Le groupe se promène partout au Québec et séduit les foules avec un rock propre, intelligent... et en français ! À des milles des émules de Karkwa et autres Arcade Fire, le groupe poursuit sur sa lancée et continue de progresser. Info : [www.onacreeunmonstre.com](http://www.onacreeunmonstre.com)

## ON A CRÉÉ UN MONSTRE L'ICEBERG (POP-ROCK) SLAMDISQUES



Fondé en 2006 par des musiciens de Montréal et de Sorel, **On a créé un monstre** sort son premier opus. Composé de **François Larivière** (voix, guitare, paroles), **Félix-Antoine Viens** (basse), **Ghislain Lavallée** (batterie) et **Antoine Lachance** (guitares, claviers, lap-steel), le groupe fabrique un rock léger et mélodique qui s'appuie sur des solides compositions en forme d'hymnes. Fraîche et sans prétention, la musique d'On a créé un monstre est idéale pour partir en ballade et s'accrocher un sourire de bonheur sur les lèvres.

été 2011 **P&M** 31

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE



Le groupe originaire de Sorel-Tracy *On a créé un monstre* sera au Pub O'Callaghan le samedi 26 novembre à 21h.

**Au Pub O'Callaghan le 26 novembre**

**Un deuxième vidéoclip pour le groupe *On a créé un monstre***

**Julie Lambert**

La Voix - 18 novembre 2011

Culture > Loisirs culturels

Le groupe sorelois *On a créé un monstre* s'arrêtera à Sorel-Tracy le samedi 26 novembre prochain à 21h pour sa tournée de spectacles. Leur deuxième vidéoclip *C'est quand même étrange* vient d'envahir les ondes de MusiquePlus et depuis la formation fait beaucoup parler d'elle.

En effet, la vidéo tournée entièrement avec la nouvelle caméra RED EPIC est une première au Québec et permet de faire des prises au ralenti comme dans le dernier film de Spiderman. «Nous sommes vraiment contents du résultat. Les images sont de grande qualité et très impressionnantes. Cela fait seulement quelques jours que le vidéoclip est lancé sur Internet et il y a près de 12 000 personnes qui l'ont visionné. Nous voyons qu'il a plus d'impact que le premier», se réjouit le bassiste du groupe, Félix-Antoine Viens.

La formation, composée de François Larivière, Ghislain Lavallée, Antoine Lachance et Félix-Antoine Viens, continue de faire des adeptes partout au Québec depuis la sortie de leur premier album *L'iceberg* en mars dernier. «Nous constatons que les gens nous connaissent de plus en plus. On le remarque dans le nombre de courriels que l'on reçoit, dans notre présence dans différents palmarès ainsi qu'en concert puisque les spectateurs sont nombreux et chantent nos chansons», mentionne-t-il.

Depuis leur lancement, ils foulent surtout les planches des salles montréalaises. Ils ont, néanmoins, décidé de prendre d'assaut en octobre les routes du Québec pour aller voir leurs fans en région. «Nous sommes plus occupés depuis la sortie de l'album. C'est la première fois que nous revenons chez nous depuis notre performance au Festival de la Gibelotte parce que nous essayons d'attendre les bons moments et de rendre cela spécial. Puisque nous allons avoir des gens de nos familles et des amis, nous allons offrir un spectacle différent», dit mystérieusement le bassiste.

Même si leur vidéoclip vient à peine de sortir, les membres du groupe pensent déjà au prochain qu'ils vont tourner. «Dans le monde de la musique, on pense toujours plusieurs mois à l'avance. Alors, on regarde déjà pour la production de notre prochain clip. Même si c'est encore flou, on commence aussi à discuter de nouvelles chansons. Cela fait juste un an que notre album est sur les tablettes, mais nous voulons battre le fer pendant qu'il est encore chaud». termine-t-il.

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE



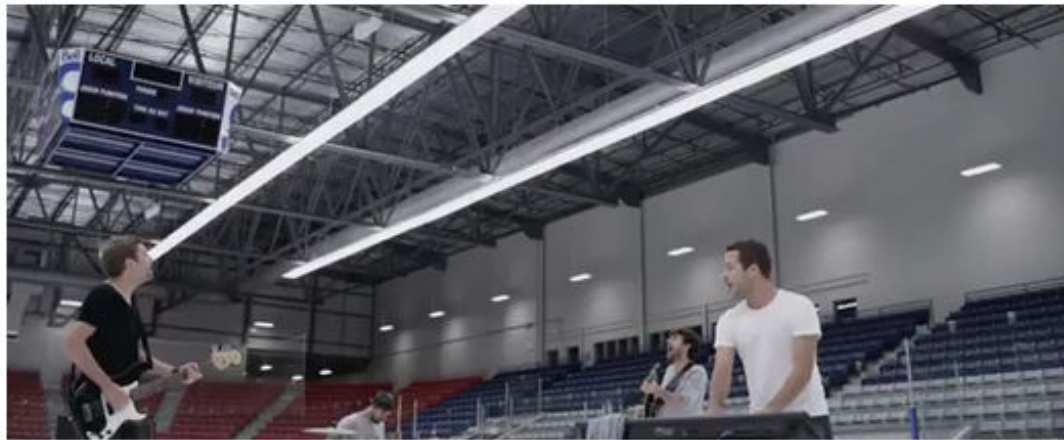
SUR LE FIL

TOPS DE L'HEURE

TOPS CHRONO

## Voyez le nouveau clip de On a créé un monstre!

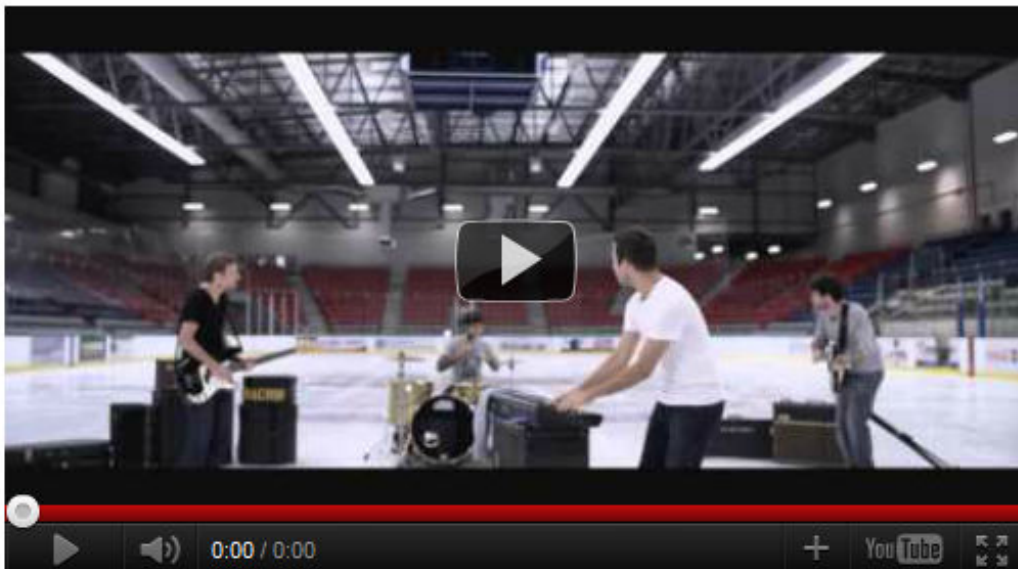
3 nov. 2011 18:32 par Laure-Anne Lafrenière



*Ici (c'est quand même étrange) est le 2e vidéoclip tiré de l'album L'iceberg de On a créé un monstre. Fait technique intéressant à noter : il s'agirait du premier clip québécois tourné avec une caméra RED EPIC, ce qui confère à cette vidéo ses ralentis magnifiques.*

*La formation a également plusieurs spectacles prévus pour les prochains mois, dont une journée fort remplie le 13 novembre, avec une prestation acoustique à la Place des Arts dans le cadre du SMIM et une soirée ultra-rock avec O Linea au Divan Orange dans le cadre de Coup de coeur francophone.*

*Pour toutes les dates de concert de On a créé un monstre, consultez le site web de Slam Disques.*



# ON A CRÉÉ UN MONSTRE



Divertissement

Par Rachel Nadon, Mis à jour le: 3 novembre 2011

## Voyez le nouveau clip du groupe On a créé un monstre



Le deuxième vidéoclip de la chanson «Ici (C'est quand même étrange)» du groupe [On a créé un monstre](#) peut maintenant être visionné sur le Web.

La pièce est le troisième extrait de leur premier album «Iceberg», paru en mars 2011 sous l'étiquette [Slam Disques](#). Celui-ci a fait suite à un maxi paru en 2008.

Le clip est réalisé par [Jessy Fuchs](#), qui signe notamment les vidéos d'OK Volca. Le groupe [On a créé un monstre](#) propose, avec «Ici (C'est quand même étrange)», une chanson très pop à l'atmosphère éthérée.

Le quatuor, originaire de Sorel, sera en spectacle le 13 novembre prochain au Salon de la musique indépendante de Montréal, qui se tiendra à la Place des Arts. En soirée, il se produira au Divan Orange dans le cadre du concert de clôture du festival Coup de coeur francophone. [On a créé un monstre](#) sera alors accompagné du groupe O Linea.

[Visionnez le clip](#)

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE



ACCUEIL NEWS ENTREUVES FESTIVALS CONCERTS CHRONIQUES VIDÉOS PHOTOS PARTENAIRES

## ENTREVUES

### On a Créé un Monstre



La rencontre entre le quatuor indie-pop et l'étiquette indépendante Slam Disques n'est certainement pas due au hasard... et gageons qu'elle portera ses fruits.

Formé à l'école secondaire par trois amis de longue date, voilà maintenant plus de 10 ans que le groupe fait évoluer son style. D'abord plus énergique et inspirée par la vague "skate punk", la formation de Sorel (environ 80 km au nord-est de Montréal) a sereinement laissé vieillir son rock, accrochant au passage un quatrième membre venu changer la dynamique du groupe.

Avec maintenant à son bord François Larivière (guitare, voix), Antoine Lachance (guitare, clavier,

voix), Félix-Antoine Viens (basse) et Ghislain Lavallée (batterie), « On a créé un monstre » a naturellement glissé vers un style plus feutré.

Aujourd'hui, les quatre membres semblent garder le cap sur un son plus accessible : "Notre musique peut plaire à un adolescent de 14 ans comme à une personne d'une soixantaine d'années, explique Ghislain. Sur l'album, il y a des chansons un peu plus tranquilles, d'autres qui sont plus appuyées avec de la guitare électrique, mais ça reste du pop-rock. Ça peut passer dans les radios indépendantes comme dans les commerciales." Avec des textes écrits dans un français plutôt international, on pourrait se demander s'ils ont des vues sur le marché européen. Le groupe affirme cependant ne pas avoir de plan de carrière et vouloir rester intègre. "François (auteur) est professeur de français et ses paroles vont avec sa personnalité. C'est un gars "rock n' roll", mais en même temps assez posé", poursuit Ghislain. Voilà ce qui pourrait bien expliquer le style d'écriture introspectif et nébuleux au potentiel d'exportation considérable.

Avec « L'iceberg », les doux rockeurs ne sortent peut-être pas des sentiers battus, mais c'est dans ce sillon qu'ils trouvent leur authenticité. Les mélomanes nostalgiques de l'époque de Bad Astronaut cherchant de nouveaux artistes à la croisée du post-punk et de la pop poétique (limite kitsch) devraient donc être servis. Après avoir lancé un EP en 2008, qui n'avait pas fait beaucoup de bruit, ce premier album risque de jouir d'une bien meilleure visibilité grâce à cette collaboration avec l'étiquette **Slam disques**. Des mélodies simples mais efficaces (particulièrement sur "Brûle" et "Vent d'ailleurs"), un son limpide et des textes accessibles... bref, rien de bien monstrueux là-dedans ! L'album sera disponible en France dès le 15 mars en version numérique via le site [www.cd1d.com](http://www.cd1d.com).

[www.myspace.com/onacreeunmonstre](http://www.myspace.com/onacreeunmonstre)

Texte : Emmanuel Lauzon

Photo : Claudia Dumontier

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

## LE DEVOIR

15 juin 2011

### On a créé un monstre

Participant aux Francouvertes 2009, le groupe On a créé un monstre avait pondu un vrai tube rock FM, la pièce *Dorval*, un véritable ver d'oreille. Ils reviennent cette année avec un premier disque, *L'Iceberg*. Les puristes du rock qui égratigne tout n'aimeront pas, car On a créé un monstre joue avec la rondeur des guitares et les mélodies douces.

**Au Pub Molson M ce soir à 20h et à 23h.**

*P. P.*



JESSY FUCHS

**On a créé un monstre**

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

LE RIVE-SUD<sup>CS</sup>  
EXPRESS

INSCRIVEZ-VOUS  
À VOTRE NOUVELLE  
INFOLETTRE

## On a créé un monstre, en vedette à Longueuil

Publié le 26 Juillet 2011

Sujets : [Longueuil](#) , [Parc St-Mark](#)

Le Vieux-Longueuil vibrera au son de la formation pop rock *On a créé un monstre* dans le cadre de la série de spectacles organisée par la Ville. La formation de Sorel-Tracy viendra présenter les pièces de son 1er album «L'iceberg». Le concert est gratuit et se tiendra au parc St-Mark le samedi 30 juillet.

Il y a un mois, *On a créé un monstre* avait aussi la chance d'être aux Francofolies de Montréal pour deux spectacles mémorables. C'est un été très intense pour le quatuor qui collectionne les palmarès, les critiques positives et les fans depuis la sortie de son album en mars dernier. Une nouvelle fierté et, assurément, une nouvelle étoile dans le ciel de la scène locale !



courtoisie

*Le groupe «On a créé un monstre» prévoit offrir des spectacles un peu partout au Québec à compter de cet automne.*

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

## BANGBANG

ACCUEIL NOUVELLES DU JOUR REPORTAGES ET ENTREVUES CHRONIQUES WEB TV

### REPORTAGES ET ENTREVUES



#### On a créé UN MONSTRE : de l'essence sur les planches

Julie Ledoux  
4 mars 2011

Le groupe sorelois nous arrive enfin avec un premier album complet, *L'Iceberg*. Témoin d'une évolution sonore depuis leur EP de 2008, qui nous avait fait connaître le groupe, *L'Iceberg* se veut une création où compromis et réflexions ont contribué à cimenter le groupe.

« L'ensemble du projet a super bien été ! Les gens avec qui on travaillait étaient surpris de voir comment on était relax, on essayait des trucs, etc. C'est sûr qu'il y a eu certains moments où on a remis des trucs en question, mais en général, le projet a été super cool. », lance François Larivière (voix et guitare), auteur des chansons du groupe. « Avec Gabriel Aldama – à l'enregistrement au Studio Makina – [qui a travaillé avec Jean Leloup et AfroDizz], c'était comme si on avait retrouvé un vieux chum qu'on ne connaissait pas, en fait. C'était important d'avoir quelqu'un qui n'était pas stressant [lors des enregistrements]. », confirme Antoine Lachance qui s'est joint au groupe après la sortie du EP d'On a créé UN MONSTRE, en 2008, et qui se charge des claviers, de la guitare et du lap steel. « T'sais, les pièces étaient pas mal béton. [...] Je suis content qu'on ait décidé de ne pas mettre de réalisateur là-dedans. Poser le budget qu'on avait, pour le réalisme, je suis content que ce soit nos idées et on les a défendues jusqu'à la fin ! », affirme-t-il lorsqu'on demande au groupe si le recul qu'ils avaient était suffisant pour assumer la réalisation de *L'Iceberg*.

À ce propos, Félix-Antoine Viens (basse) abonde dans le même sens que son collègue : « Ça a très bien été, mais c'est sûr qu'il y a une différence quand t'as un réalisateur qui a une vision de ce qu'il veut avoir. Là, on avait quatre visions ! Une vision générale, quand même, mais t'sais, rendu au mix, on avait certaines idées un peu différentes de ce qu'on voulait faire. Finalement, on est arrivés au mix final et tout le monde a fait des compromis et on s'est bien entendu. Ça a été un peu magique, le mix final, en fait ! [...] J' pense pas qu'on était stressés. T'sais, c'est sûr que « Dorval » a été entendue un peu et a eu une certaine forme de succès, mais j' pense pas que personne attendait quoique ce soit de nous autres ! Ben, t'sais, on n'est pas big, là ! »

Ils ne sont peut-être pas encore big, mais la magie opère encore de manière constante entre les membres du quatuor de Sorel, complété par Ghislain Lavallée à la batterie. C'est d'ailleurs ce type de complicité qui a contribué au réenregistrement de certaines pièces déjà présentes sur le EP [NDLR : trois titres supplémentaires seront disponibles sur un album « de luxe » disponible en version numérique sur iTunes]. « J'ai été le premier surpris à l'écoute de Dorval [NDLR : qui se retrouve sur l'album physique]. On a vraiment réussi à l'émener plus loin ! », se rappelle Félix-Antoine. Aller plus loin reste toujours un objectif du groupe, bien qu'il soit réaliste dans ses projets. « En fait, c'est l'étape suivante, mais la même direction ! », lance François. Direction qui n'est sans doute pas étrangère à l'apport et le soutien de Jessy Fuchs et Pierre-Luc Dancause chez Slam Disques, l'étiquette qui a vu naître *L'Iceberg*. Un titre (et une pochette d'Alex Béland) plutôt froid s'il en est un, alors que la plupart des chansons qui composent l'album font référence à la chaleur, aux corps en mouvement, etc. : « Oui oui, c'est un concept ! », rigole François. « C'est en lien avec le réchauffement climatique ! *L'Iceberg*, ça fond... », ironise-t-il après qu'Antoine ait apporté son explication sérieuse : « Un titre comme *De l'essence sur les planches*, c'était peut-être un peu long pour accompagner notre nom de groupe. T'sais, *L'Iceberg*, c'est plus court et c'est une chanson qu'on affectionne tous particulièrement. »

Sur l'avenir du groupe, les gars se font réalistes, mais rêveurs, malgré tout. Des stades, peut-être pas. Vivre de leur musique... pourquoi pas ? « Des fois, on vise peut-être trop un idéal pour certaines choses. Mais il faut aussi le voir dans le sens qu'on l'a déjà réalisé, le rêve de faire ça de notre vie. C'est sûr qu'il faut travailler, mais il y a peut-être juste une minime partie du monde qui arrive à vivre de leur musique. Dans un certain sens, on peut dire qu'on vit de notre musique. C'est sûr que [...] faire juste ce la compo, ça serait vraiment l'fun ! », conclut Antoine.

On a créé UN MONSTRE lancera *L'Iceberg* le mardi 8 mars, au Divan Orange, en formule 5@7. Ouvert à tous et prestation à 18h  
[myspace.com/onacreeunmonstre](http://myspace.com/onacreeunmonstre)

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

SHOW  
BIZZ.NET

ACCUEIL · CINÉ · TÉLÉ · MUSIQUE · STARS · QUÉBEC · PHOTOS · CONCOURS

Nouvelles · Critiques · Entrevues · Palmarès · Poste d'écoute · Forum

Nouvelles Musique

3 mars 2011 - 16:01

## On a créé un monstre crée «L'iceberg»



Le groupe On a créé un monstre lancera officiellement son premier album complet intitulé «L'iceberg» sur étiquette Slam Disques le 8 mars. Showbizz.net a discuté avec le chanteur François Larivière de ce premier effort et des origines de la formation.

«L'iceberg» sera disponible sur CD, sur vinyle et en versions numériques de base et de luxe (avec deux chansons additionnelles).

François Larivière (chant, guitare), Antoine Lachance (guitare), Félix-Antoine Viens (basse) et Ghislain Lavallée (batterie) forment On a créé un monstre.

Le groupe propose une musique pop qui évoque parfois Karkwa ou Malajube mais avec des accents plus rock. Pour ceux qui ne connaissent pas OACUM, on n'a nullement affaire ici à un groupe punk ou métal malgré un nom qui pourrait laisser présager le contraire.

François, Félix-Antoine et Ghislain sont des copains de longue date. «On joue ensemble depuis le secondaire. On est des amis d'enfance», dit le chanteur en entrevue téléphonique. Ces jeunes hommes sont originaires de Sorel-Tracy.

On a créé un monstre a cependant officiellement vu le jour en 2008. C'est à cette époque que le trio adopte son nom. «On voulait quelque chose qui sonne comme une phrase», explique François. L'expression «On a créé un monstre» s'est démarquée du lot au fil des discussions entre les membres. Ce pseudonyme est en quelque sorte né à la blague, explique-t-il.

La même année, les trois amis ont enregistré un mini-album sous la direction de Renaud Bastien (Coeur de pirate, ex-Malajube), un autre pote de longue date.

En 2009, Antoine Lachance, aussi originaire de Sorel-Tracy, s'est greffé à la formation, devenue alors un quatuor. «Antoine est plus jeune que nous. On le croisait parfois à des shows», explique François au sujet de la rencontre du groupe avec le guitariste.

Ce musicien ajoute une «texture» aux chansons de On a créé un monstre, croit le chanteur. Pour François, il est différent de composer à quatre plutôt qu'à trois. Sur scène, la musique prend également une dimension nouvelle.

En 2009, On a créé un monstre s'est notamment produit lors des Francouvertes. En 2010, les quatre membres ont entamé la préparation de leur premier album complet à la suite d'une entente signée avec l'étiquette Slam Disques. En novembre dernier, ils sont entrés en studio pour enregistrer «L'iceberg».

### L'iceberg

«L'iceberg» a été enregistré au studio Makina, à Montréal, en compagnie du réalisateur Gabriel Aldama (Jean Leloup, AfroDizz). Frank Joly a vu au mixage.

Les gars de On a créé un monstre ont connu Gabriel Aldama par l'entremise de Renaud Bastien, qui avait produit le premier mini-album du groupe. «Ça a été super trippant. On a travaillé deux mois en studio», dit François au sujet de la préparation de la nouvelle galette.

«Brûle», la chanson qui ouvre l'album, en est aussi le premier extrait. Ce morceau a fait l'objet d'un clip réalisé par Jessy Fuchs, grand manitou de Slam Disques et membre du groupe xTerio. On a créé un monstre a tourné un vidéoclip «en plan-séquence» simple et rigolo dans lequel évoluent plusieurs personnages.

Sur son album, la formation se fait parfois plus légère avec un titre comme «Ver d'oreille», parfois plus grave avec une pièce telle que «Comme un samouraï (début)». «Qu'est-ce que tu mijotes? Dépose ce pistolet. Ne fais pas l'idiot», chante François sur ce dernier morceau.

Lorsqu'on lui fait remarquer les deux natures des textes de son groupe, notre interlocuteur avoue qu'il n'avait pas vu la situation «comme ça». Il est toutefois d'accord avec notre observation.

Pour ses chansons, le groupe s'inspire de discussions qu'il a, de l'actualité et du quotidien, dit François. «On se balance peut-être entre les choses plus joyeuses et les choses plus tristes», ajoute-t-il. Aucune pièce ne raconte cependant l'histoire d'une personne en particulier.

Amélie Mandeville, une amie de Ghislain également originaire de Sorel, collabore à «L'iceberg». Celle qui est surtout connue comme bassiste (Ariane Moffatt, Creature) possède une fort jolie voix. On peut l'entendre sur «Le vent d'ailleurs».

### Lancement et projets

Le 8 mars, OACUM procédera officiellement au lancement de son album à Montréal, au Divan orange, à compter de 17h. L'entrée est gratuite et le public est bienvenu. Le groupe doit y interpréter «quatre chansons», d'après François. Les membres fêteront ensuite la sortie de cet opus avec ses fans.

Un concert est aussi prévu le 19 mars à l'Amphithéâtre de la Cité universitaire d'Ottawa.

«On se concentre sur le lancement, ensuite une panoplie de spectacles devraient être annoncés», dit le chanteur au sujet des projets imminents de la formation.

Les dates de shows seront évidemment indiquées sur le site d'On a créé un monstre.

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE



Actualité Éditoriaux Culture Sports Économie Opinions Communautaire

Mon Bottin Petites Annonces Concours Zone vidéo Écologie



## On a créé un monstre... et de la bonne musique

Jean-Philippe Morin

Les 2 Rives - 1<sup>er</sup> mars 2011

Culture > Arts de la scène

Les membres du groupe sorelois « On a créé un monstre » lanceront mardi prochain, le 8 mars à 17 heures, leur tout premier album de douze chansons

pop rock intitulé *Iceberg* au Divan Orange, à Montréal. Des années d'efforts qui portent finalement leurs fruits pour François Larivière, Ghislain Lavallée, Félix-Antoine Viens et Antoine Lachance.

Ce dernier, le plus récemment arrivé dans le band, en explique les grandes lignes. «*Nous évoluons dans une dynamique bien à nous. Le pop rock francophone est un style qui nous convient très bien et dans nos pièces, on a un souci d'apporter un contenu unique. Nous fonctionnons avec un bon mélange de guitare, drum, piano et basse. On inclut parfois des ambiances synthétisées avec du clavier aussi.*»

Leur vidéoclip pour la chanson *Brûle* joue en rotation régulière sur Musique Plus et il est également disponible sur le site Internet du groupe, de Musique Plus et sur YouTube. Selon Antoine, le band n'a pas un style bien précis. «*On a une étiquette pop rock, mais on ne se ferme pas à un style. Par exemple, les groupes de death metal joueront un seul style, mais dans notre cas, nous ne nous mettons pas de barrière ou de créneau. Dans certaines pièces de l'album, certaines sont plus rock que Brûle, alors que d'autres sont plus pop.*»

### Du travail de longue haleine

Le parcours du groupe n'est pas banal. Les trois premiers membres, François, Ghislain et Félix-Antoine, jouent ensemble depuis la fin du secondaire, soit plus de dix ans. Mais c'est réellement en 2006 que les trois amis ont décidé de partir le groupe. Le trio voit le besoin d'ajouter un membre à la formation en 2009 en raison de son style musical et Antoine fait son arrivée.

La même année, la formation soreloise participe aux Francouvertes. Il s'agissait d'une vitrine importante pour le groupe, qui a attiré l'attention de plusieurs médias et de nombreux journalistes musicaux d'ici ou d'ailleurs. L'année 2010 a ensuite été une année charnière pour le groupe, qui a signé son premier contrat de disque, tout en effectuant quelques apparitions sur scène pour tester le nouveau matériel.

### Une prestation à Sorel-Tracy bientôt

Des pourparlers entre le groupe et les propriétaires d'un bar à Sorel-Tracy ont lieu présentement pour la présentation d'un spectacle dans les prochains mois. Suivez les développements sur le site du groupe, [www.onacreeunmonstre.com](http://www.onacreeunmonstre.com).

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

## BANGBANG

**toi.bangbangblog.com**  
...ton blogue sur le bangbang

### REPORTAGES ET ENTREUVES



#### On a créé UN MONSTRE : Dans le laboratoire

André Péloquin  
22 novembre 2010

Vendredi dernier, On a créé UN MONSTRE sortait de sa tanière pour une rare prestation. En première partie d'Olinea, le trio rock devenu quatuor indie pop prenait une pause de leur ermitage en studio pour appuyer Olinea sur scène. Quelques minutes après leur prestation, je me suis entretenu avec le groupe dans les coulisses du Il Motore. Entrevue éclair, voire même improvisée...

**Vous enregistrez présentement un premier album sur étiquette Slam Disques. Comment vous êtes-vous retrouvé sur ce label ?**

**Félix-Antoine (bassiste) :** On a commencé à discuter avec eux de façon informelle. Ils sont venus nous voir en show. Nous ont parlé du label et de leurs bands.

**François (chanteur et guitariste) :** On était aussi en discussion avec d'autres étiquettes à l'époque. À force de discuter, on s'est rendu compte qu'on avait plusieurs points en communs.

**Félix-Antoine :** J'pense que c'est les antécédents punk rock. On se rejoignait probablement là-dedans. Ça a pris quelques mois et, de fil en aiguille, on a signé avec eux. C'était très cool, pas de pression. Ils nous ont juste dit « On veut que vous continuiez dans ce que vous faites, on veut juste vous épauler ». C'était parfait.

**Allez-vous reprendre des pièces de votre maxi sur cet album ?**

**Félix-Antoine :** C'est un dilemme. On a enregistré trois des cinq chansons, mais on n'a pas encore pris la décision. C'est quand même des chansons qui ont joué sur les radios universitaires, qui nous ont fait « connaître »...

**Ghislain (batter) :** C'est touchy. Ça serait prétentieux de choisir de ne pas les mettre, car « tout le monde les connaît »...

**François :** ... et est-ce qu'elles ont leur place avec le nouveau matériel ?

**Ghislain :** ... ou on les « revire » de bord pour faire quelque chose de différent avec ?

**Félix-Antoine :** C'est clair que c'est des chansons qu'on aime toujours jouer, mais on essaie de voir si elles ont encore leur place avec nos nouveaux trucs. On ne voudrait pas les remâcher, t'sais.

**Vous venez de passer deux semaines à enregistrer les pistes de bases. Comment ça se passe ?**

**Félix-Antoine :** C'est super cool. Il ne reste plus que les voix, les « overdubs ». Ça avance bien.

**Êtes-vous livrés à vous-même? Avez-vous de l'aide ?**

**Félix-Antoine :** On le produit nous-mêmes.

**Ghislain :** ... et on le réalise aussi !

**Félix-Antoine :** On est épaulés par Slam Disques, bien sûr, qui y contribue, mais c'est essentiellement nous autres...

**Côté financement, c'est Slam Disques? C'est payé de vos poches ?**

**Félix-Antoine :** les deux.

**François :** Y'a une partie c'est nous, une partie c'est eux et... c'est officiel? Je peux le dire?

**Félix-Antoine et Ghislain :** Ouais, ouais...

**François :** ... et on a eu une subvention de la SODEC pour.

**Félix-Antoine :** On s'auto-produit, mais après des années et des années, je crois qu'on ne perdra pas d'argent là-dedans.

**« Des années et des années »? C'est si dur sur votre porte-feuille ?**

**Félix-Antoine :** Bah. Le but n'est pas de faire de l'argent, c'est juste qu'on est rendu à un point où on aimerait être rentable. On veut juste jouer sans que ça nous coûte de l'argent.

**Ghislain :** C'est ça. Par « rentable », on veut dire qu'on ne veut pas payer pour jouer de la musique.

**Vous avez maintenant une subvention et un label, sentez-vous une pression ?**

**François :** Au contraire! Jessy [Fusch, propriétaire de Slam Disques] nous trouve même très « relaxes ». On écoute le hockey en studio.

**Félix-Antoine :** 3-0 Canadiens-Flyers, on enregistrait les « guit' »!  
(rires)

**Félix-Antoine :** La pression vient plus du fait que c'est notre premier album.

**François :** Avant de rentrer en studio, on s'est tapé des semaines intensives dans le sous-sol de Ghislain pour répéter et réviser le matériel. C'était difficile par moments. On pouvait passer jusqu'à cinq heures de suite sur une chanson. Alors ce qu'on fait en studio, c'est juste appliquer ce qu'on a retiré de ses semaines là.

**Est-ce que vous prenez tout de même du temps en studio pour revoir des trucs ou improviser ?**

**Félix-Antoine :** On n'a pas le luxe de se permettre ça, alors on a beaucoup travaillé en amont. On s'est offert une pré-prod' béton. On est rentré en studio assez « focussé » sur ce qu'on voulait faire...

**François :** L'ossature est là...

**Ghislain :** Là où ça va bouger des fois, c'est au niveau des arrangements.

**François :** On travaille avec Gabriel Aldama d'Afrodizz, qui est derrière la console en studio, et on demeure très ouvert lorsqu'il apporte des idées...

**Une question un peu naïveuse : êtes-vous dans votre bulle créatrice en studio? Avez-vous des épisodes où vous vous demandez ce que les gens vont penser de ce disque ?**

**Ghislain :** On est déjà assez critiques envers nous-mêmes qu'on ne se soucie pas de ce que les autres vont penser. J'sais pas si c'est notre passé punk rock...

**Félix-Antoine :** De toute façon, on ne peut pas se faire une idée précise de ce que les gens vont penser d'un album...

**Ghislain :** Surtout d'un premier album. On essaie vraiment de faire ce qu'on veut dessus. Pis si ça ne marche pas, on aura au moins essayé.

**François :** Prends *Pinkerton* par exemple. Au début, le disque s'est fait ramassé par la critique. Je me rappelle que Claude Rajotte...

**Claude Rajotte aussi ! ?**

**François :** Me semble ! Tu ne te rappelles pas ? Il haïssait le son et la production. Il trouvait ça trop « garage ».

**Félix-Antoine :** C'est pourtant un classique.

**Ghislain :** Oui.

**Félix-Antoine :** J'vais peut-être être dur avec nous, mais la critique n'a jamais été notre fort.

**François :** Bah, on n'a jamais eu beaucoup de critiques.

**Félix-Antoine :** Attends, attends, attends!

**François :** Ok, ok, c'était de bonnes critiques, mais y'avait toujours un bémol! Mais personne ne fait de la musique pour la critique.

**Félix-Antoine :** C'est ça.

**Comme vous êtes si exigeants envers vous, est-ce que ça créé des tensions en studio ?**

**Ghislain :** Ça fait tellement longtemps qu'on se connaît...

**François :** Si Ghis a un truc à me dire, il ne prend pas dix chemins...

**Félix-Antoine :** Les confrontations sont inévitables, mais on est rendus assez humbles pour se dire...

**Ghislain :** « Ta 'yeule ! »

**Félix-Antoine :** Ou « ce riff là, y'est pas bon » ou « ces paroles là... », parce qu'on travaille aussi les textes de François, alors c'est tout un exercice d'humilité pour lui aussi.

**François :** Ça me dérange pas tant que ça.

**Félix-Antoine :** « Pas tant que ça ! »

Ooooooooooh !

**Félix-Antoine :** Ben non, je le naïse !

**Une dernière question : est-ce qu'on peut déjà parler du titre de cet album ?**

**Félix-Antoine :** Même pas.

**François :** On en parlait avant le show et on ne trouve pas. Faudrait peut-être revoir les chansons qui se retrouveront sur le disque...

**Ghislain :** Est-ce qu'on y va pour le titre d'une chanson ou un titre propre à l'album ?

**Félix-Antoine :** Tout est possible.

**Ghislain :** As-tu une idée ?

**Moi je ne me mêle pas de ça. J'veux pas être responsable d'un titre d'album épais.**

**Félix-Antoine :** Bah! Ça va être épais de toute manière!

Si tout va bien, On a créé UN MONSTRE devrait être lancé son album en mars.  
[myspace.com/onacreunmonstre](http://myspace.com/onacreunmonstre)

# ON A CRÉÉ UN MONSTRE

- Contact -

<b>Contact</b> SLAM DISQUES	
<b>Adresse postale :</b> a/s On a créé un monstre 110-A, rue Young Montréal, Qc H3C 2E7	
<p><a href="http://www.onacreeunmonstre.com">www.onacreeunmonstre.com</a> <a href="http://www.slamdisques.com">www.slamdisques.com</a></p> <p><b>Booking / Relations de Presse :</b> Slam Disques Pierre-Luc Dancause <a href="mailto:booking@slamdisques.com">booking@slamdisques.com</a> T. (514) 504-7791 F. (514) 504-7792</p> <p><b>Pistage Radio :</b> Beat Promo Félix Archambeault <a href="mailto:felix@beatpromo.ca">felix@beatpromo.ca</a> (514) 288-BEAT</p>	